

Mode d'emploi

DATE D'ÉTABLISSEMENT : 06/07/2011
DATE DE MISE À JOUR : 06/07/2011
VERSION : 01

Couleur chaux

DOMAINES D'UTILISATION

Intérieur et extérieur. Neuf ou rénovation.

CARACTÉRISTIQUES

Sain, naturel, respirant.
Prêt à l'emploi et facile à mettre en œuvre.
Pouvoir couvrant élevé, couleur mate.
Sans odeur et sans solvant.
Allie protection et esthétisme.

• **Protection :** l'élasticité de la chaux et sa bonne adhérence lui confèrent un pouvoir d'adaptation supérieur aux autres liants et autorise une certaine souplesse du bâti.

L'absence de retrait lors du séchage limite le faïençage et donc la pénétration des eaux de ruissellement.

Sa perméabilité à la vapeur d'eau en fait un produit respirant qui permet aux supports anciens d'évacuer l'humidité des remontées capillaires. La chaux que contient la peinture à la chaux la rend aussi aseptisante.
Peu sensible aux variations climatiques, sa résistance au gel est très satisfaisante.
C'est également un excellent ignifuge.

Enfin, son pouvoir protecteur augmente au fil du temps, au fur et à mesure de la carbonatation.

• **Esthétisme :** la peinture donne aux façades le fini velouté de la chaux.

COMPOSITION

Chaux aérienne, farine de marbre, talc. Adjuvants dont caséine. Pigments minéraux suivant coloris.

TEINTES

Selon nuancier peinture à la chaux.

MATÉRIEL

Brosse à badigeon, de préférence en soie ou rouleau.

PRÉPARATION DES SUPPORTS

Idéalement, le support doit être sain, solide, propre et non farinant.

Supports intérieurs :

• **Sur les supports standards** (plaque de plâtre, plâtre, enduit de ciment, béton, anciennes peintures, etc.) : appliquer deux couches de notre **Sous-couche acrylique universelle** pour garantir l'accroche.

• **Sur les supports respirants** (enduit de chaux, enduit de terre, etc.) : humidifier les supports et attendre que l'eau ne brille plus en surface avant d'appliquer la peinture à la chaux.
Sur Fermacell, appliquer une couche d'**Enduit fin à la chaux** et laisser sécher avant d'appliquer la peinture à la chaux.

Supports extérieurs :

• **Supports :** enduits de chaux (support idéal pour conserver les propriétés de la chaux), enduits de ciment et enduits bâtards neufs ou anciens, pierres de taille.
Les enduits de chaux neufs doivent avoir presque terminé leur prise (10 jours de séchage minimum).

• **Préparation :** brosser puis dépoussiérer la surface du support.
Humidifier le support pour empêcher une absorption trop rapide de l'eau nécessaire à la prise : humidifier une première fois la veille puis avant l'application sans saturer en eau. Pour les supports de grande porosité, procéder à plusieurs humidifications sur 3 jours.
Protéger les surfaces du vent, du soleil et des excès de chaleur à l'aide de bâches spéciales pour éviter une dessiccation trop rapide et donc un farinage de la peinture.
Les protéger également des précipitations et conserver les protections les jours suivant l'application.
Les surfaces lisses, très peu poreuses ou horizontales (appuis de fenêtre) nécessitent l'adjonction de résine dans l'eau de gâchage.

DÉFI – HOUILLÈRES DE CRUÉJOULS
ZI La Gloriette - 38160 Chatte - France
Tél. 33 (0)4 76 64 85 64 - Fax 33 (0)4 76 64 85 69 - Email defi.h2c@orange.fr
Siret 331 014 993 000 58 RCS Grenoble - Code APE 4669B - N° TVA FR22331014993 - SAS au capital de 912 356 euros



PRÉPARATION DU MELANGE

Mélanger la peinture avant toute utilisation afin d'homogénéiser le mélange.
Remuer de temps à autre en cours d'application.

APPLICATION

Il est recommandé de faire des essais avant toute réalisation de grande surface.
Température de la pièce : 10° C à 30° C.
La peinture à la chaux s'applique à la brosse en mouvements aléatoires (forme de 8, chevrons, etc.) ou au rouleau en couches croisées. Ne pas insister aux endroits où il y a des petits manques, ils seront comblés à la couche suivante.
La deuxième couche peut s'appliquer dès qu'elle ne dilue plus la première. La deuxième couche peut être diluée à 10% pour obtenir des effets de transparence.
Pendant la mise en œuvre la peinture est transparente, son pouvoir couvrant n'apparait qu'au séchage.
Remuer de temps en temps la peinture pendant le travail.

ASPECTS DE FINITION

Mat et plus ou moins marbré.
Lisse ou cordé.
La finition « blaireautée » consiste à passer une brosse à badigeon sèche sur la deuxième couche lorsque la matière n'est plus malléable. Cela donne un aspect moins mat, plus lustré.
À l'intérieur, il est possible de recouvrir la peinture à la chaux avec notre **Cire Carnaubex** pour augmenter la tenue, la protection et soutenir la teinte.

RENDEMENT

17 m²/litre en une passe, selon l'absorption et la rugosité du support.
S'applique en deux couches.

DILUTION ET NETTOYAGE

À l'eau.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Travailler dans un endroit aéré.
La peinture à la chaux est irritante ; protéger les mains et les yeux (gants et lunette).
En cas d'éclaboussures : nettoyer aussitôt à l'eau.
En cas de contact avec les yeux : rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin en cas de problème.
Après le travail, se laver les mains avec du citron, son acidité compense l'alcalinité agressive de la chaux. Se reporter aux conseils de prudence de l'étiquette.

ENTRETIEN

Ne pas utiliser de produit détergent acide.
Une couche de cire peut être appliquée de temps en temps.

CONSERVATION

Stocker dans son emballage d'origine, fermé, au sec, au frais et à l'abri du gel.
Se conserve plusieurs mois après utilisation si le produit est recouvert d'eau et le couvercle fermé.

AVIS IMPORTANT

Les indications fournies sont basées sur l'état de nos connaissances relatives aux produits concernés et ne peuvent en aucun cas constituer une garantie de notre part. Il appartient à l'utilisateur d'effectuer des essais préalables avant utilisation et de prendre les précautions de sécurité nécessaires.

DÉFI – HOUILLÈRES DE CRUÉJOULS
ZI La Gloriette - 38160 Chatte - France
Tél. 33 (0)4 76 64 85 64 - Fax 33 (0)4 76 64 85 69 - Email defi.h2c@orange.fr
Siret 331 014 993 000 58 RCS Grenoble - Code APE 4669B - N° TVA FR22331014993 - SAS au capital de 912 356 euros